

METAFÍSICA

¿Cuántas huellas se han borrado
en los caminos y veredas?

¿Qué proporción entre la guerra y la sangre?

¿Cuándo es tarde para nacer
y pronto para morir?

¿Cuándo dejaremos de ser
hombres-máquina en putrefacción?

¿Qué distancia entre el dolor y la canción?

¿Cuántos suicidios colectivos
serán necesarios aún?

Estos versos saben
la imposibilidad de su fin.
Mientras tanto corren las saetas
y los segundos quedan atrás.

“Signos de luz y silencios” (1972-1979)